

**Communiqué**  
**Pour diffusion immédiate**

## **Pour vivre le Festival des arts!**

Vous souhaitez vivre le Festival des arts de Mascouche ? C'est maintenant le temps de s'inscrire ! Après une pause d'une année, toute l'équipe a hâte de vous accueillir à cette édition 2025 présentée en pleine année de festivités liées au 275<sup>e</sup> anniversaire de Mascouche.

Le Festival des arts de Mascouche est une fenêtre ouverte sur les arts visuels dans toute leur diversité. Son rendez-vous annuel, présenté lors du week-end de la fête du travail, au Parc du Grand-Coteau, à Mascouche, rassemble une soixantaine d'artistes émergents et professionnels qui exposent sous un immense chapiteau ou en pavillon fermé. Cette formule clé en main, facilitant la participation des artistes, est l'une des particularités du Festival et qui le rend si populaire. La clientèle apprécie aussi l'importance des bourses et prix qui sont remis au cours de l'événement et qui récompensent le talent et la créativité.



Par ailleurs, le Festival se distingue en mettant également en lumière un artiste de haut niveau, exposant en solo. Cette année, c'est à l'excellent Éric Robitaille que revient le titre d'artiste invité. Le peintre, qui est né et a grandi à Mascouche, et dont le travail rayonne aujourd'hui autant au Québec qu'à l'étranger, est un choix tout désigné en cette année-anniversaire de la ville de Mascouche. L'extraordinaire sens de la couleur d'Éric Robitaille, l'équilibre de ses compositions, son travail de juxtaposition des multiples couches de peinture, l'intégration de motifs qui dynamisent ses sujets, principalement animaliers, suscitent l'intérêt de nombreux amateurs d'art et collectionneurs. Assurément, il attirera les passionnés

d'art de toute la région et d'ailleurs.

Pour poser sa candidature en vue d'exposer à l'événement qui sera présenté du 30 août au 1<sup>er</sup> septembre, il suffit de compléter le formulaire d'inscription en ligne à <https://festivaldesartsmascouche.com/>. La date limite est fixée au 13 avril prochain.

-30-

Source : Chantal Peterson, directrice générale